

**Приложение 1 к РПД Современная журналистика Арктического региона**  
**42.03.02. Журналистика.**  
**Направленность (профиль) Медиа-рилейшнз**  
**Форма обучения – очная**  
**Год набора - 2022**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ  
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Общие сведения**

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Направление подготовки	42.03.02. Журналистика
3.	Направленность	Медиа-рилейшнз
4.	Дисциплина (модуль)	Современная журналистика Арктического региона
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2022

**1. Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных и практических занятий**

**1.1 Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий**

В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуется активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

**1.2 Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям**

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям следует изучить основную и дополнительную литературу, учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

Можно подготовить свой конспект ответов по рассматриваемой тематике, подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие. Следует продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной практикой. Можно дополнить список рекомендованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

**1.3 Методические рекомендации по подготовке опорного конспекта**

Опорный конспект – это развернутый план предстоящего ответа студента на теоретический вопрос. Он призван помочь студенту последовательно изложить тему, а преподавателю следить за логикой его ответа.

*Основные требования к содержанию опорного конспекта:*

1. Полнота – в конспекте должно быть отражено все содержание вопроса.
2. Логически обоснованная последовательность изложения.

*Основные требования к форме записи опорного конспекта:*

1. *Лаконичность.* Опорный конспект должен быть минимальным, чтобы его можно было воспроизвести за 6 – 8 минут. По объему он должен составлять примерно один полный лист.
2. *Структурность.* Весь материал должен располагаться малыми логическими блоками, то есть должен содержать несколько отдельных пунктов, обозначенных номерами или строчными пробелами.
3. *Акцентирование.* Для лучшего запоминания основного смысла опорного конспекта, главную идею выделяют рамками различных цветов, различным шрифтом, различным расположением слов (по вертикали, по диагонали).
4. *Унификация.* При составлении опорного конспекта используются определённые аббревиатуры и условные знаки, часто повторяющиеся в курсе данного предмета (ВОВ, РФ и др.)
5. *Автономия.* Каждый малый блок (абзац) должен выражать законченную мысль и быть аккуратно оформлен (иметь привлекательный вид).
6. *Оригинальность.* Опорный конспект должен быть оригинален по форме, структуре, графическому исполнению, благодаря чему он лучше сохраняется в памяти. Он должен быть наглядным и понятным не только студенту, но и преподавателю.
7. *Взаимосвязь.* Текст опорного конспекта должен быть взаимосвязан с текстом источника, что так же влияет на усвоение материала.

*Примерный порядок составления опорного конспекта*

1. Первичное ознакомление с материалом изучаемой темы по тексту учебника, картам, дополнительной литературе.
2. Выделение главного в изучаемом материале, составление обычных кратких записей.
3. Подбор к данному тексту опорных сигналов в виде отдельных слов, определённых знаков, графиков, рисунков.
4. Продумывание схематического способа кодирования знаний, использование различного шрифта и т.д.
5. Составление опорного конспекта.

#### **1.4 Методические рекомендации по созданию реферата**

Реферат представляет собой:

- доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников;
- изложение содержания научной работы, книги.

Таким образом, в традиционном “латинском” смысле реферат — это творческий доклад или изложение содержания научной работы. Именно в этом смысле реферат как творческая форма индивидуальной работы студента широко используется во всех гуманитарных науках.

Можно выделить, по крайней мере, следующие типы рефератов:

##### **I. «Реферат — научное исследование» (РНИ)**

«Реферат — научное исследование» — наиболее распространенный тип студенческой реферативной работы. Форма и содержание данного типа реферата творчески излагают содержание той или иной темы научного исследования. Темы предлагаются программой курса и творчески модифицируются в совместной работе преподавателя и студента в зависимости от знаний, интересов, способностей и возможностей студента, его склонности к научному поиску.

Определив тему реферата, например «История изучения Кольского Заполярья», автор исследования должен ограничить его предмет. Другими словами не описывать всё многообразие научных изысканий в данной области, а оговорить, что он рассматривает, к примеру, только деятельность отечественных краеведов и их основные труды. Творчески работающий студент может углубить или развить некоторые идеи разделяемой им точки

зрения, существующей в науке, но может дать свою собственную оригинальную трактовку, исходя от противного, т.е. отрицая существующие позиции и предлагая свою интерпретацию проблемы.

Творческий характер подобного типа реферата не столько в самостоятельном гуманитарном научном поиске студента (что очень трудно для первокурсника), сколько в его творческом интересе, самостоятельном выборе темы, том ракурсе изложения иногда общеизвестных положений, который может найти только самостоятельно мыслящий человек.

Выбор темы должен быть объяснен автором. Важную роль в подобном типе реферата играет обзор литературы и его указатель в конце работы. По списку литературы, её новизне и объёму можно всецело судить о знаниях, интересах и эрудиции автора, его желании серьезно осмыслить тему. Обзор литературы связывает автора с событиями сегодняшнего дня и позволяет ответить на вопрос — почему исследуется данная тема, что взволновало в ней автора, как он понимает актуальные проблемы сегодняшнего дня.

В «реферате — научном исследовании» обычно распространено широкое цитирование. В этом случае автор в конце страницы дает полное указание на цитируемую литературу. Если цитирование неправильно или небрежно оформлено, реферат вызывает большие сомнения в плане серьезности работы над ним.

Особым видом РНИ является так называемый «компенсаторный реферат». Это небольшая студенческая работа — отчёт по пропущенной или слабоизученной теме. В отличие от РНИ, реферат, компенсирующий незнание ранее изученного материала, может не носить творчески-поискового характера и иметь меньший объём. Оба типа реферата обычно оформляются либо в распечатанном машинописном тексте, либо в электронном варианте.

## **II. «Реферат-дискурс» (РД)**

«Реферат-дискурс» является особой формой РНИ, предполагающей все основные требования, которые предъявляются к студенческой работе и описаны выше. Особенностью (РД) — «реферата-дискурса» является форма изложения материала, представляющая собой подбор цитат различных мыслителей и ученых по данной теме. Понятие «дискурс», введенное в середине нашего века французскими структуралистами, и обозначает в самом общем виде «речь, беседу». Студент как бы беседует с великими мыслителями по данной проблеме, составляя свою хрестоматию по исследуемой проблеме.

В процессе работы он знакомится с трудами ученых. Для студента-первокурсника написание реферата-дискурса легче и полезнее постольку, поскольку он ещё не готов к серьезному научному поиску. Для него подобный «реферат-хрестоматия» — первый шаг в науке журналистике, за которым последуют более серьезные шаги через систему авторских комментариев, даваемых многими студентами в своих «рефератах-дискурсах».

Работы типа РД предполагают прочтение большого числа источников, что требует от студента хорошего знания литературы по целому ряду наук.

### **Структура реферата.**

Как и всякое научное исследование, реферат должен иметь чёткую структуру. В ней должны присутствовать следующие компоненты: титульный лист, оглавление, введение, историческая и теоретическая (при необходимости и практическая) части, заключение, список использованных источников. Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, её новизна (при необходимости научная и практическая значимость), выделяется цель, ставятся задачи, объект и предмет творческого исследования (при необходимости указывается гипотеза); рассматриваются основные литературные источники. В исторической части освещается выбранная эпоха, интерпретируются основные характеристики проблемы, в теоретической — рассматриваются основные понятия и эволюция взглядов на данную проблему. В заключении на основании поставленной цели и экспонированных задач приводятся основные выводы, к которым в результате написания

реферата пришёл студент (при наличии – гипотезы, приводится подтверждение или опровержение последней). В списке использованных источников указываются источники, с которыми работал студент при написании реферата, они могут быть как литературные, так и интерактивные (электронные). Список использованных источников оформляется в соответствии с существующими библиографическими требованиями (см. выше).

### **Требования к оформлению и представлению реферата**

1. Реферат выполняется в текстовом редакторе Microsoft Word, формат листа А4.
2. Структура. Реферат должен иметь введение, основную часть (2-3 главы), заключение и список использованных источников (книги, журналы, газеты, интернет-публикации, электронные ресурсы и др.).
3. Страница. Нумерация выполняется со 2-ой страницы, внизу («от центра» или «справа»). Размер шрифта: основной – 14, сноски (внизу страницы в автоматическом режиме) – 12. Абзац (красная строка) – отступ – 1,25 см. Межстрочный интервал – полуторный.
4. Объём реферата – 0,5 печатного листа (20 тыс. знаков с пробелами).

### **1.5 Методические рекомендации по подготовке к учебной дискуссии**

Учебная дискуссия является целенаправленным и упорядоченным обмен идеями, суждениями, мнениями в группе ради поиска истин. При этом организуется поиск нового знания - оценки, ориентира для последующей самостоятельной работы.

Преподаватель заранее даёт ссылки на литературу или др. источники, которые необходимо изучить перед занятием. В процессе дискуссии студент должен продемонстрировать знание этого материала, а также усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов.

Студент должен принимать активное участие в дискуссии, высказывать свою точку зрения, участвовать в поиске решения проблемы, при этом проявляя способность к анализу, обобщению, критическому осмыслению знаний. Во время полемики студенту необходимо соблюдать этические нормы и проявлять навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии, демонстрировать владение грамотной речью, умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации.

### **1.6 Методические рекомендации по подготовке к сдаче экзамена**

Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, обучающийся ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют знания.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, основную и дополнительную литературу.

Во время ответа на поставленные вопросы надо быть готовым к дополнительным или уточняющим вопросам. Дополнительные вопросы связаны, как правило, с неполным ответом. Уточняющие вопросы задаются, чтобы либо конкретизировать мысли студента, либо чтобы студент подкрепил те или иные теоретические положения практикой. Полный ответ на уточняющие вопросы лишь усиливает эффект общего ответа обучающегося.

## **2. Планы практических занятий**

### **Тема 1: Баренц регион. Основные сведения**

*План:*

1. История Баренц региона и его современное состояние

2. Направления сотрудничества в Баренц регионе

3. Сотрудничество в области масс-медиа

*Литература:* [1]; [2 ]; [5].

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Чем обусловлена необходимость создания такого регионального союза, как БЕАР?
2. Каковы географические, климатические и этнические особенности БЕАР позволяют считать его единым регионом?
3. Как возник БЕАР и в чем его основная задача?
4. Какова структура организации БЕАР?
5. Каковы основные положения «Киркенесской декларации»?
6. Почему можно утверждать, что БЕАР – регион со своей идентичностью?
7. Возникновение БЕАР – это знак регионализации или общеевропейской интеграции региона?
8. В чем Вы видите перспективы развития БЕАР?
9. Каковы цели и задачи пяти Баренцевых программ?
10. Оцените результаты выполнения Баренцевых программ.
11. В чем суть программ в рамках Интеррег и ТАСИС?
12. В чем состоит политическое сотрудничество в рамках Баренц сотрудничества?
13. Из каких пунктов состоит пункт «Экономическое развитие»?
14. Какие конкретные проекты в рамках программ Баренц сотрудничества кажутся вам наиболее значимыми для развития нашего региона?
15. Каково содержание подпроектов культурного сотрудничества в рамках Баренц сотрудничества?
16. Каковы задачи рабочей группы по делам коренных народов Баренц региона?
17. Какие перспективы сотрудничества в области масс-медиа Вы видите?
18. Какова задача сайта Сайт Euroarctic.com и интернет-проекта "Информационная служба Баренц-региона"?
19. Какова роль региональных СМИ в формировании положительного имиджа Мурманской области среди жителей Баренц региона?

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Прочитайте литературу по теме.
2. Составьте опорные конспекты по теме занятия.

## **Тема 2: Типология региональной и местной прессы. Проблемы, модели и типы**

*План:*

1. Процесс регионализации как особенность развития отечественных СМИ
2. Проблема терминологии
3. Общие причины укрепления позиции региональной прессы на информационном рынке страны.
4. Проблемы региональной прессы.
5. Территориальные модели местной прессы.
6. Типы местной прессы
7. Функции региональной и местной прессы.
8. Концепция близости к читателю.

*Литература:* [9, с. 3-344]; [8, с.1-45].

*Вопросы для самоконтроля:*

Проблемы регионализации и региональной прессы в частности. Модели и типы местной прессы: классификации и их недостатки. Основные положения концепции близости к читателю на примере прессы Мурманской области.

*Задания для самостоятельной работы:*

Учебная дискуссия на тему: Концепция близости к читателю «работает»?

### **Тема 3: Русскоязычная пресса Северной Европы**

*План:*

1. Обзор русскоязычной прессы Северной Европы.
2. Тематика прессы.
3. Основные функции русскоязычной прессы. Воспитание толерантности как основная задача русскоязычной прессы.

*Литература:* [3], [4], [6].

*Сайты: Русскоязычная пресса скандинавских стран и Финляндии:*

*Финляндия*

<http://spektr.net/>

<http://www.novosti-helsinki.com/>

*Дания*

<http://magazines.russ.ru/bereg/> .

*Швеция*

<http://old.rurik.se/>

*Норвегия*

<http://landsmann.norge.ru> (журнал «Соотечественник»)

*Вопросы для самоконтроля:*

1. В чем специфика читательской аудитории русскоязычной прессы Швеции, Дании, Финляндии и Норвегии?
2. Какова редакторская политика русскоязычной прессы Швеции, Дании, Финляндии и Норвегии?
3. Каковы жанры русскоязычной прессы Швеции, Дании, Финляндии и Норвегии?
4. Какова тематика публикаций русскоязычной прессы Швеции, Дании, Финляндии и Норвегии?

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Ответьте на вопросы к практическому занятию.
2. Познакомьтесь с работой [10] и ответьте на вопрос об основной функции русскоязычной прессы – воспитании толерантности.
3. Проанализируйте рубрики журнала «Соотечественник» (Норвегия) и выскажите свое мнение о перспективности издания, издающегося с 2005 г.
4. Познакомьтесь с обзорами русскоязычной прессы Финляндии Николая Рисака (газеты «Спектр», журнала «Северный благовест») // <http://uusikotimaa.org/h28.htm> и выскажите свое мнение (плюсы, минусы обзоров).

### **Тема 4: Функциональные и концептуальные особенности региональных выпусков федеральных печатных СМИ в Мурманской области**

*План:*

1. Федерально-региональные газеты как системное образование.
2. Специфика федерально-региональных изданий на территории Мурманской области.
3. Наличие «географической привязки» как необходимое условие каждого регионального выпуска федеральной газеты.

*Литература:* [8].

*Вопросы для самоконтроля:*

Специфика федеральных газет и их региональных выпусков. Достоинства федерально-региональных газет Мурманской области.

*Задания для самостоятельной работы:*

Проанализируйте статьи одинаковой тематической направленности в региональной и федерально-региональной прессе г.Мурманска.

### **Тема 5: Диалог с читателем (специфика партиципаторной коммуникации в СМИ**

## **Баренц региона)**

*План:*

1. Понятие партиципарной коммуникации.
2. Особенности партиципарной коммуникации в СМИ Мурманска

*Литература:* [7]; [8, с. 1-121].

*Вопросы для самоконтроля:*

Достоинства партиципарной коммуникации. Ее реализация в информационном пространстве России и Мурманской области. Диалог с читателем: получилось или нет.

*Задания для самостоятельной работы:*

Проанализируйте формы партиципарной коммуникации (письма читателей, общение на сайте газеты и т.д.) в одной из местных газет Мурманской области. Подготовьте реферат на одну из тем, представленных в списке рефератов.